



LETTERE
AL CORRIERE

Ama

Proposta interessante

Ho letto con piacere le iniziative che il Dott. Fortini intende intraprendere per migliorare il Servizio da lui dipendente e da buon cittadino vorrei dare il mio modesto contributo al buon andamento del servizio. Ad esempio un mio amico, che abita a Caserta, mi ha riferito che in quella città a coloro che portano materiale all'isola ecologica vengono richiesti i dati personali e, in occasione dei pagamenti Tari, viene concesso loro un bonus in proporzione al materiale consegnato nel corso dell'anno passato (in un caso 50 euro!). Tenuto conto inoltre che i cittadini spesso ignorano le possibilità di smaltimento già offerte dall'Ama, si potrebbe mettere sui cassonetti l'indicazione dell'isola ecologica più vicina ed il numero di telefono per il ritiro a domicilio: se la gente carica in macchina materassi, poltrone etc per portarli in un posto isolato perché non dovrebbe portarli lì guadagnando pure o usufruire della raccolta a domicilio gratis tramite una semplice telefonata? Un'unica raccomandazione: le isole ecologiche devono sempre ritirare il materiale loro por-

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax: 0668828541



cronacarm@rcs.it

pagina
a cura di
Ester Palma

Una città, mille domande di Paolo Conti

SE ALL'UFFICIO DECORO URBANO «NON COMPETE» PIÙ IL DECORO



Caro Conti,
a titolo esemplificativo le ritrasmetto ciò che accade quando un cittadino prova a segnalare un inconveniente agli Enti romani interessati:

- 1 - Segnalo, per conoscenza e per competenza, all'Ufficio Decoro Urbano che in zona Nuovo Salario vi sono diverse auto abbandonate;
- 2 - Risponde la funzionaria dicendo che la materia non è più di competenza del suo Ufficio ma del Gabinetto del Sindaco e mi dà l'indirizzo a cui inviare la segnalazione;
- 3 - Invio la segnalazione all'indirizzo datomi e l'Amministratore del Sistema mi dice che l'indirizzo non esiste! Inoltre la risposta alla funzionaria di cui sopra.
- 4 - L'Ufficio Decoro urbano risponde che «il decoro

urbano non rientra più tra le competenze del nostro dipartimento» (nota mia: ed allora a cosa serve?)!!
Lei ci ha capito qualcosa?

Franco Barbalonga

Si figuri se posso capirci qualcosa. Il «non mi compete» è la parola d'ordine di una burocrazia incapace persino di fornire al cittadino un indirizzo e-mail attivo. Qualsiasi retorica ufficiale (il grottesco logo «Rome and you») si polverizza contro l'elefantico immobilismo della macchina capitolina, tetragona a qualsiasi modernizzazione. Qui non si tratta solo del sindaco Ignazio Marino: è la cultura diffusa tra chi dovrebbe aiutare il cittadino a vivere meglio. E invece lo sabotata.

pconti@corriere.it



La foto dei lettori

Nuovo tipo di cestino?

In via Farini (S. Maria Maggiore) si sperimenta un nuovo tipo di cestino stradale con la vecchia tecnica della posta pneumatica. I cittadini infilano i rifiuti in tubi che li portano dritti in discarica. Sembra che l'innovazione sia gradita dagli utenti.

Alessandro Ricci

tato altrimenti di sicuro sarà scaricato per strada! Ho tentato d'inviare tali suggerimenti direttamente all'Ama ma, pur essendomi iscritto all'apposito sito, non c'è modo d'inviare un messaggio come sopra!

Lettera firmata

Atac

«Ritrovata la mia borsa»

Vorrei segnalare una notizia positiva circa l'Atac. Infatti, venerdì scorso, avevo lasciato sull'autobus una borsa con importanti documenti, frutto di una mia ricerca pluriennale che non sarei riuscita a ricostruire integralmente. L'autista della linea 63 dell'Atac, Sig. Pierluigi Ricci, aveva preso cura della borsa che qualche passeggero gentile gli

aveva consegnato e la teneva accanto al suo sedile di guida e me l'ha consegnata quando sono riuscita a ritrovare il suddetto autobus. Un grazie sentitissimo.

Cristina Dorati

Servizio Giardini

E prima della legalità?

In merito alla risposta fornita dall'Ufficio stampa Assessorato Ambiente e Rifiuti Roma Capitale riguardante la pulizia del Lungotevere dei Mellini, pubblicata sul Corriere del 24 maggio, laddove l'Ufficio, vista una fase di difficoltà, dichiara di aver messo al primo punto il rispetto delle regole e della legalità nella gestione del bene pubblico, mi chiedo ma finora al primo punto cosa c'era? Sarebbe interessante ricevere una risposta dall'Assessorato.

Alberto Bianco

Ristoranti

Se la cucina non è tipica

Ho deciso di invitare 3 amici americani in un ristorante tipico di Trastevere ("Antica Osteria Rugantino", via della Lungarina).

Abbiamo ordinato delle bruschette al pomodoro ma non siamo stati accontentati. Risposta: non si potevano fare (non si può fare la bruschetta?). In sostituzione ci consigliavano la caprese, che guarda caso costava il triplo. Poi abbiamo chiesto carciofi alla giudia. Come sopra. Non si potevano fare. Stesso discorso per fettucine alla gricia e spaghetti aglio, olio e peperoncino. In compenso è arrivato un conto che gridava vendetta, rigorosamente su uno scontrino da bar. Poi dicono che il turismo americano di livello è calato e che Trastevere è morto. Mi sembra una punizione meritata.

Dario Salvatori

L'INTERVENTO

«Quell' "artista" anonimo e il suo dolore catartico»



Questa installazione, di Autore anonimo, da sempre costituisce un genere di arte spontanea di artisti di strada italiani, attivi nelle aree non solo urbane, ma anche soprattutto extrametropolitane. L'opera è in una traversa della centralissima e notissima via Veneto. L'Artista, che ancora una volta vuole restare umilmente anonimo nel suo estro creativo, esprime una dolorosa, ma catartica liberazione dell'io dal peso del passato, dal vincolo espresso dalla materialità che occupa lo spazio vitale che l'Uomo con tanta fatica si ritaglia per esistere. Lo Spirito ne esce alleggerito, distaccato dalla ormai fredda realtà della materia, aggredita ineluttabilmente dallo scorrere eracliteo del tempo. Tuttavia, qui l'Artista va oltre: l'oggetto, la materialità, viene aperta, scomposta, quasi decomposta, in tutta la sua essenza fino ad arrivare ai componenti più intimi. Lo spettatore diventa osservatore attivo e viene accompagnato visivamente dentro la «cosa», alla ricerca di un motore immobile interiore aristotelico forse ormai scomparso. L'oggetto è morto a sé stesso, senza più una funzione nello spazio che lo circonda, in una frustrante inutilità rispetto alla pitagorica finalizzazione del mondo. Da notare l'uso monocromatico del colore bianco, che riflette ugualmente la sua lacerata essenza corruttibile e il suo legarsi «pari passu» alla materia. La tecnologia utilizzata nell'installazione è legata alla tradizione e all'uso comune, quasi quotidiano, che può essere fatto di essa dall'Uomo vincolato, nella sua travagliata esistenza terrena, dalle necessità del suo fragile ego. Con questa installazione l'Arte si sublima anche sul piano politico, trasformandosi da aulica espressione di una chiusa élite intellettuale aristocratica a una condivisione democratica del Bello. Catalogo per i tipi di Sellerio in edizione limitata e numerata.

Prof. Claudio Cacciamani

TIFFANY & Co.



Tiffany & Co., gioielleria di fama internazionale e simbolo di eccellenza nel mondo, è lieta di annunciare la prossima apertura in **Via Condotti a Roma**.

Cerchiamo 30 persone motivate, ambiziose ed appassionate da inserire nel nostro nuovo ed elegante negozio per ricoprire con successo i seguenti ruoli:

STORE MANAGER
SUPERVISOR
SALES ASSISTANT
OPERATIONS SPECIALIST
CUSTOMER SERVICE & AFTER SALES SPECIALIST

Requisito fondamentale, oltre all'aver maturato esperienza pregressa nel settore Luxury Retail e/o Hospitality, è l'**ottima padronanza della lingua inglese**. Fortemente gradita la conoscenza di altre lingue, per interagire efficacemente con nazionalità provenienti da tutto il mondo e rendere unica la loro esperienza di acquisto.

Questa è un'opportunità unica per entrare a far parte della nostra ricca storia, oltre 178 anni dedicati a sviluppare prodotti dal design innovativo e raffinato, ricchi di stile e romanticismo.

Siete gentilmente pregati di inviare il Vostro Curriculum Vitae in **lingua italiana ed inglese** specificando il **Riferimento "CONDOTTI"** all'indirizzo e-mail:

TiffanyCareersItaly@Tiffany.com

Farmacie notturne

ASL/RM A - MUN. 1-2-3-4: via dello Statuto 35/a; via Roccantica 2/4; viale Cervi 14/30; piazza Massa Carrara 10; corso d'Italia 100; via Nomentana 566; via Nazionale 228; viale Trastevere 80/h; Galleria di testa stazione Termini

ASL/RM B - MUN. 5-7-8-10: via Tuscolana 925/b; piazza Torraccio di Torrenova 93; via delle Robinie 81; via Prenestina 1206/a; via Tuscolana 918; via Tuscolana 1258; via Casilina 1220; via Gasperina 232; via Diego Angeli 59; via Andria 80; Largo della Primavera 16a; via don Primo Mazzolari 220.

ASL/RM C - MUN. 6-9-11-12: via Cesare Pavese 310; via Simone Martini 34; via Prenestina 365; via Appia Nuova 233; viale Europa 76; via Ostiense 168; via Giulio Aristide Sartorio 34a; viale Caduti per la Resistenza 117.

ASL/RM D - MUN. 13-15-16: via Pietro Rosa 46; via Torcegno 45; via della Magliana 191; viale G. Marconi 174; via Portuense 425; largo G. da Montesarchio 13.

ASL/RM E - MUN. 17-18-19-20: via Casalotti 140; via Casal del Marmo 368; largo Cervinia 23; largo Arturo Donaggio 8; via Cola di Rienzo 215; via Cassia 842; corso Francia 174; viale degli Ammiragli 52; c.n. Cornelia 289; piazza Ponte Milvio 15.

Agenda

EMERGENZE

Carabinieri **112**
Polizia **113**
Emergenza infanzia **114**
Vigili del Fuoco **115**
Soccorso Stradale **803.116**
Guardia di Finanza **117**
Emergenza Sanitaria **118**
Vigili Urbani **06.67691**
Polizia Stradale **06.22101**
Polizia Ferroviaria **06.4620341**
Guardia Forestale **1515**
Guardia Costiera **1530**
Trasfusioni urgenti Policlinico Umberto I **06.49976437**
Call center Comune di Roma (24 ore su 24) **060606**

PRONTO INTERVENTO

Acea (acqua) **800.130335**
Acea (elettricità) **800.130336**
Italgas **800.900999**

SALUTE

Telefono Azzurro **19696**
Drogatel **800.016600**
Guardia Medica **06.570600**